

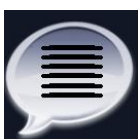


Ormai anche Roma si avvicina al momento dei saluti al bus rosa più stravagante e divertente del teatro, ma per fortuna c'è ancora tempo per non perdersi Priscilla: dopo Roma, sarà la volta di Napoli e dell recupero di Brescia....

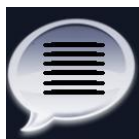
Ecco una selezione di articoli, interviste e recensioni da guardare e leggere per entrare (o restare) nel clima di questo spettacolo e dei suoi protagonisti:



[Rivista Musical](#) - intervista a Manuel



[Ma se domani](#) - intervista a Manuel



[Dance Hall News](#) - intervista a Manuel



[Repubblica.it](#) - video backstage



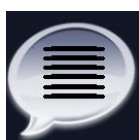
[Radio Stonata - Poltronissima](#) - intervista a Manuel



[Chloé Car Photographie Facebook](#) - video trailer



[6diFirenze.it](#) - intervista a Manuel



[Duerighe.com](#) - intervista a Manuel



[Repubblica.it](#) - intervista a Manuel, Cristian Ruiz e Mirko Ranù



[Conlettera.com](#) - intervista a Manuel



[Radio Social Web](#) - audio intervista a Manuel



[GoStalpaTV / Spettacoli](#) - intervista a Manuel, Cristian Ruiz e Pedro Antonio Batista



[Musical Café](#) - recensione



[La Sveglia dei Gladiatori Facebook](#) - intervista a Manuel, Cristian Ruiz e Mirko Ranù



[Dolce in scena on Luca&Max Facebook](#) - videointervista a Manuel appena prima di



[Danzadance.TV](#) - intervista a Manuel, Cristian Ruiz e Mirko Ranù



[Diletto SU...](#) - recensione



[Teatro.it](#) - recensione



[Manuria.it](#) - recensione



[Flaminio Boni .it](#) - recensione



[Followthewhiterabbit .it](#) - recensione





[Divictomusical .com](#) - recensione

[Opinione.it](#) - recensione

[Differentmagazine.it](#) - recensione

[La giraffa dal collo corto](#) - recensione