english version

Artista completo, ovvero danzatore, cantante e attore, **Manuel Frattini** ha trovato nel genere del Musical il canale d'espressione più congeniale.



Dopo aver mosso i primi passi come primo ballerino e coreografo in numerose produzioni Rai e Mediaset, Manuel inizia a farsi notare nel 1991, quando viene chiamato dalla Compagnia della Rancia, diretta da Saverio Marconi, per interpretare il ruolo di *Mike Costa* nel musical *A Chorus Line.* Nell a stagione 1996/1997 ricopre il ruolo di *Cosmo Brown* in *Cantando sotto la pioggia.* La notorietà e l'ammirazione da parte del grande pubblico e della critica arrivano nella stagione 1998/1999 con il musical *Sette spose per sette fratelli,* nel quale interpreta, al fianco di Raffaele Paganini e Tosca, il ruolo di *Gedeone.*

Le stagioni 1999/2000 e 2000/2001 lo vedono dividere il palcoscenico con Christian De Sica, Lorenza Mario, Monica Scattini e Paolo Conticini nel fortunato *Tributo a George Gershwin - Un Americano a Parigi,* con la regia e le coreografie di Franco Miseria. Contemporaneamente realizza un piccolo sogno: debuttare come protagonista assoluto in un musical inedito, *Musical, Maestro!,* coreografato e diretto da Fabrizio Angelini e ideato da lui stesso in collaborazione con Angelini e Giovanni Maria Lori. Nella stagione 2001/2002 interpreta il ruolo di Seymour, con Rossana Casale e Carlo Reali, nel musical della Compagnia della Rancia *La Piccola Bottega degli Orrori,* con regia di Saverio Marconi.

Nel marzo 2003 debutta come protagonista nel musical-kolossal *Pinocchio,* prodotto dalla Compagnia della Rancia, con la regia di Saverio Marconi e le musiche dei Pooh. Tra una replica e l'altra Manuel Frattini trova anche il tempo per pensare e scrivere un musical tutto suo, *Toc Toc a Time for Musical* scritto con dei riferimenti precisi alla sua vita ed alla sua immensa passione per il musical.

A fine 2006 Manuel Frattini "impara a volare" e si trasforma in *Peter Pan,* il musical con le musiche di Edoardo Bennato: il tour prosegue fino alla primavera del 2008 sfiorando 300 repliche sold out e risultando così il musical più visto vincendo il prestigioso premio Biglietto d'Oro. Successivamente è il protagonista di
Robin Hood
nelle stagioni 2008/2010. Ma il 2010 è anche l'anno di
Aladin
il nuovo musical scritto da Stefano D'Orazio con le musiche dei Pooh.

A ottobre Manuel sbarca in America con *Pinocchio*, che viene rappresentato a New York nel prestigioso Danny Kaye Playhouse in occasione del Columbus Day a testimonianza della creatività italiana. Nelle stagioni teatrali 2011/2012 e 2012/2013 Manuel è in tournée con
Peter Pan
. Nell'estate 2012 Manuel mette in scena
Sindrome da musical,
uno spettacolo scritto da Lena Biolcati con la regia di Alfonso Lambo, le cui rappresentazioni proseguono fino ad oggi. Nelle stagione 2013/2015 interpreta Rodrigo, nello spettacolo della Compagnia della Rancia dal titolo
Cercasi Cenerentola
con la regia di Saverio Marconi, il testo e le liriche di Stefano D'Orazio. A settembre 2015 ritorna nelle vesti di
Pinocchio
che debutta a Milano in occasione di Expo.

A giugno 2017 realizza un sogno: è Bobby Child, protagonista del musical *Crazy for you*, diretto da Mauro Simone, con i giovani talenti della Bernstein School of Musical Theatre.

Nella stagione 2017/2018 riporta in scena *Robin Hood*, a fianco di Fatima Trotta, in una versione completamente rinnovata.

Accanto alla sua attività di performer, Manuel Frattini si dedica all'insegnamento, tenendo corsi di perfezionamento e stage nelle più prestigiose Accademie italiane.

Nel corso della sua carriera Manuel Frattini ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui: il Premio Bob Fosse, il Premio Danza&Danza come Miglior interprete italiano della stagione 1996/1997 per *Cantando sotto la Pioggia;* il Primo Premio Nazionale Sandro Massimini (Festival Internazionale dell'Operetta di Trieste 1997). Nel 2011 il Premio alla Carriera nel corso della rassegna "Musical Day", nel 2013 il Premio alla Carriera consegnato da "Tip Tap Show" e nel 2016 gli viene consegnato il prestigioso Premio Flaiano per la sezione Musical.