

Tributo a G.Gershwin



**Tournée :** Stagione invernale 1999-2000, 2000-2001

**Musiche:** George Gershwin

**Regia e Coreografie:** Franco Miseria

**Premi per Manuel** : riceve per la seconda volta il premio Danza & Danza per questa interpretazione

Dividere il palcoscenico con Christian De Sica nel fortunato *Tributo a George Gershwin - Un Americano a Parigi*, è per Manuel un grande laboratorio che gli consente di affinare le capacità di improvvisazione, per la grande propensione di De Sica a non seguire fedelmente il copione.

Nello spettacolo Manuel esegue, tra gli altri, un numero di tip-tap virtuosistico con l'ausilio di un pianoforte che immancabilmente sorprende e entusiasma gli spettatori (ripreso sia in Musical

Maestro che in Toc Toc a Time for musical).



UNA DELLE VERSIONI DEL NUMERO CON IL PIANOFORTE [apri il video](#)