



Tournée : Stagione invernale 2006-2007, Stagione estiva 2007, Stagione invernale 2007-

Musiche: Edoardo Bennato

Testi e Regia: Maurizio Colombi

Direzione Artistica: Arturo Brachetti

Coreografie: Gillian Bruce e Chiara Valli

Direzione Musicale : Giovanni Maria Lori

Produzione: Il Sistina

[Fotogallery](#)

[Sito Ufficiale](#) (in fase di aggiornamento)

[Facebook Ufficiale](#)

Premi : Musical più visto 2007/08 (TV Sorrisi e canzoni) – Biglietto d'Oro 2008

Multimedia : E' stato prodotto un CD ~~La parte della collana "Fiorini Musical" di Hobby &~~ ~~La parte della collana "Fiorini Musical" di Hobby &~~

CHI MEGLIO DI MANUEL POTEVA INTERPRETARE LO SCANZONATO FOLLETO CHE NON VUOLE CRESCERE?

A fine 2006 Manuel Frattini impara a volare: da sempre affetto dalla “Sindrome di Peter Pan” , con questo Musical ha potuto letteralmente volare sulle nostre teste, nei nostri cuori e in tutti i teatri d’italia.....

La visione del regista, Maurizio Colombi, il tocco magico di Arturo Brachetti, con le storiche musiche di Edoardo Bennato e nuova chicca, con la toccante e scanzonata interpretazione di Manuel insieme agli altri validissimi interpreti, ecco che una storia che non ci appartiene come cultura diventa magicamente italiana

Il debutto è a Napoli, la terra di Bennato, ed il successo è immediato; il tour teatrale prosegue fino ad aprile 2007 nei più importanti teatri delle città italiane con ovunque il tutto esaurito. Nell'estate 2007 *Peter Pan* diventa uno spettacolo itinerante nei teatri all'aperto e anfiteatri debuttando il *2 giugno nel prestigioso Teatro Greco di Taormina.*

Il successo di *Peter Pan* è inarrestabile, e le repliche ripartono nella stagione teatrale 2007/2008: il nuovo debutto è l'11 Settembre 2007 nel Teatro Sistina di Roma dove resta per ben 4 settimane e prosegue nei maggiori Teatri Italiani fino a fine aprile 2008. *Peter Pan* raggiunge l'invidiabile primato di 300 repliche con tutto esaurito e diventa il Musical più visto della stagione 2007/2008 (fonte Tv Sorrisi e Canzoni) e vince il prestigioso premio Biglietto d'Oro Agis – Eti, ufficialmente consegnato l'11 luglio 2008 a Spoleto durante il Festival dei Due Mondi.

Nel 2008 Manuel ha lasciato il musical *Peter Pan* per affrontare altre avventure, e lo spettacolo ha proseguito per un'altra stagione con un cast rinnovato.

Di nuovo grande il successo per la stagione invernale 2011/2012 in cui Manuel è tornato con rinnovato carisma a vestire i panni del folletto più amato del Musical, con un debutto in grande stile all'Arena di Verona.

Contro la crisi e contro la noia, *Peter Pan* è stato nuovamente ripreso nella stagione 2012/2013 ottenendo l'ormai abituale - ma mai scontato - successo di pubblico. Lo spettacolo si è concluso il 12 febbraio a Bari, salutato da queste parole di Manuel "*Grazie Peter !!!! Le fate continueranno a volare portando un grazie a tutti voi per l'affetto di questi anni...*". Manuel prosegue la stagione con la ripresa di *Sindrome da Musical*

.

Fin dalla prima stagione è stato prodotto un CD musicale, in vendita nei negozi. E' stato inoltre realizzato un DVD (distribuito per due volte in allegato a noti settimanali) con lo spettacolo del secondo cast (senza Manuel) ed alcuni highlights della prima stagione di Manuel.



Trailer prima Edizione [apri video](#)



Guarda l'intervista tripla di Centralpalc [apri video](#)



La scena più toccante del musical: "LA FATA" [apri video](#)



Articolo su "MUSICAL.IT" Gen-Feb 2007 [apri articolo](#)



Articolo su" CHI" ARTICOLO SU CHI- FEB 2007 [apri articolo](#)



La notizia 2011 ufficializzata da Musical.it [leggi](#)